EDITION PETERS

Nr. 3995

REGER

DER EINSIEDLER

Opus 144a

Klavierauszug

EDITION PETERS

KLAVIERAUSZÜGE

Kein Vermerk oder d. = deutsch, e. = englisch, f. = französisch, i. = italienisch, l. = lateinisch, n. = norwegisch, r. = russisch
Die Namen der Bearbeiter und Herausgeber stehen in runden, die der Textdichter und Übersetzer in eckigen Klammern.

OPERN

E. P.
4401 d'ALBERT Tiefland (d.e.) (Singer)
739 AUBER Die Stumme von Portici [Masaniello]
3016 — Fra Diavolo (Soldan)
99 BEETHOVEN Egmont
44 — Fidelio (Dialog) (Soldan)
3001 BIZET Carmen (Soldan)
741 BOIELDIEU Die weiße Dame (Dialog) (Kogel)
3170 DONIZETTI Der Liebestrank (Mottl)
3480 FLOTOW Martha (Kogel)
57 GLUCK Iphigenie in Aulis (d.f.)
54a — Orpheus (d.f.) (Dörffel)
4402 GOUNOD Margarete (d.f.)
3709 GRIEG Peer Gynt (Kogel)
2686 HALEVY Die Jüdin (Kogel)
3783a HÄNDEL Julius Caesar (e.) (Hagen)
3784a — Rodelinde (e.) (Hagen)
2052 LORTZING Der Waffenschmied (Dialog) (Kruse)
2054 — Der Wildschütz (Dialog) (Kruse)
2053 — Undine (Dialog) (Kruse)

E. P.
2051 LORTZING Zar und Zimmermann (Dialog) (Kruse)
1875 MARSCHNER Hans Heiling (Dialog) (Kogel)
4400 MASCAGNI Cavalleria rusticana (d. i.) (Soldan)
754 MEHUL Joseph (Dialog) (d.f.) (Kogel)
3790 MOUSSORGSKY Boris Godunoff (d. r.) (Rimsky-Korssakoff)
4474 MOZART Cosi fan tutte (d.i.) (Schünemann-Soldan)
2184 — Der Schauspieldirektor
745 — Die Entführung a. d. Serail (Soldan)
4472 — Die Hochzeit des Figaro (d. i.) (Schünemann-Soldan)
71 — Die Zauberflöte (Dialog) (Soldan)
4473 — Don Giovanni (Don Juan) (d. i.) (Schünemann-Soldan)
1940 NICOLAI Die lustigen Weiber von Windsor (Soldan)
3269 OFFENBACH Hoffmanns Erzählungen (Kogel)

E. P.
4265 ROSSINI Der Barbier von Sevilla (m. Secco-Rezitativen v. Neitzel u. Dialog) (d. i.) (Soldan)
4403 SMETANA Die verkaufte Braut
3822 THOMAS Mignon (Soldan)
4253 VERDI Aida (d. i.) (Soldan)
1379 — Der Troubadour (d. i.) (Soldan)
4254 — Die Macht des Schicksals (d. i.) [Göhler] (Soldan)
4534 — Don Carlos (Kapp-Soldan)
4252 — Ein Maskenball (d. i.) (Soldan)
1469 — La Traviata (d. i.) (Kogel)
2185 — Rigoletto (d. i.) (Soldan)
3402 WAGNER Der fliegende Holländer (Brecher)
3408 — Die Meistersinger von Nürnberg (Kogel)
3400 — Tannhäuser (Mottl)
3407 — Tristan und Isolde (Mottl-Kogel)
79 WEBER Der Freischütz (Dialog) (Soldan)
80 — Oberon (Kogel)
3715 WOLF Manuel Venegas. Fragment

ORATORIEN UND ANDERE CHORWERKE

E. P.
2217 ANACKER Bergmannsgruß
39 BACH Johannes-Passion (Rösler)
40 — Magnificat (l.) (Straube-Roth)
4503 — Matthäus-Passion (Soldan)
37 — Messe h moll (Hohe Messe) (l.) (Rösler)
38 — Weihnachts-Oratorium (Rösler)
2543 BECKER Zigeuner. Rhapsodie
1105 BEETHOVEN Op. 86 Messe C dur (l.)
45 — Op. 123 Missa solemnis (l.) (Stern)
2227 — Op.125 Schlußchor a. d. IX. Symph.: An die Freude
3581 BOSSI Op. 120 Canticum Canticorum (Das Hohe Lied) (l.)
3583 — Op. 125 Das verlorene Paradies (d.i.)
3672 BRAHMS Op. 45 Ein deutsches Requiem (auch engl. u. franz. vorhanden)
3916 — Op. 53 Alt-Rhapsodie [Goethe]
3917 — Op. 54 Schicksalslied [Hölderlin]
2082 — Op. 82 Nänie [Schiller] (d. e. f.)
3918 — Op. 89 Gesang der Parzen [Goethe]
3845 BRUCKNER Große Messe Nr. 3 f moll (l.)
3843 — Te Deum (l.)

1074 GRAUN Der Tod Jesu [Ramler]
2488 GRIEG Op. 20 Vor der Klosterpforte (d.e.f.n.)

E. P.
2660 GRIEG Op. 22 Gesänge aus Sigurd Jorsalfar
2085 — Op. 31 Landerkennung (d. e. f. n.) [Björnson]
2263b — Op. 42 Bergliot (e. f.)
2437 — Op. 50 Olav Trygvason (d. n.)
3633 HÄNDEL Acis und Galatea. Pastoral (d.e.) [Gervinus]
3636 — Belsazar (Spengel)
3389 — Dettinger Te Deum (Straube-Seiffert)
3642 — Israel in Ägypten [Gervinus]
64 — — (Brißler)
3641 — Josua (d. e.) [Gervinus]
62 — — (Stern)
61 — Judas Maccabäus (Stern)
4501 — Messias (d. e.) (Soldan)
3762 — Psalm 112: Laudate pueri (l.) (Stein)
3644 — Salomo (d. e.) [Gervinus]
3645 — Samson (d. e.) [Gervinus]
63 — — (Dörffel)
3646 — Saul (d. e.) [Gervinus]
3648 — Theodora (d. e.) [Gervinus]
67 HAYDN Die Jahreszeiten (d.e.) (Stern)
66 — Die Schöpfung (d. e.) (Stern)
4351 — Messe d moll (Nelson-Messe) (l.) (Weismann)
1371 — Sieben Worte des Erlösers

E. P.
1753 MENDELSSOHN Antigone [Sophokles]
1754 — Athalia (d. f.) [Racine]
L 936 — Christus
1749 — Elias (Soldan)
1750 — Lobgesang Op. 52
L 951 — — (Abt)
L 952 — Lauda Sion (l. d.) (Rebbeling)
1759a — Psalm 115, 42, 95, 114, 98
L 954 — Tu es Petrus (l.) (Abt)
L 955 — Verleih uns Frieden
L 5054 MEYER, E. H. Das Mansfelder Oratorium [Stephan Hermlin]
76 MOZART Requiem (l.) (Brißler)
3218 REGER Op. 106 Der 100. Psalm (d.e.)
3379 — Op. 124 An die Hoffnung (Alt-Solo)
3983 — Op. 136 Hymnus der Liebe Bariton(Alt)-Solo
3995 — Op. 144a Der Einsiedler [Eichendorff]
3996 — Op. 144b Requiem [Hebbel]
755 ROMBERG Das Lied von der Glocke [Schiller]
4607 SCHOSTAKOWITSCH Das Lied von den Wäldern
1052 SCHUBERT Messe V Es dur (l.) (Stein)
4251 VERDI Requiem (l.) (Soldan)
3713 WOLF Der Feuerreiter [Mörike]
3311 — Morgenhymnus [Reinick]

CII III/18/115 Lp G Lizenz-Nr. 415